

* अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस 2010 पर विशेष संदेश *

- आचार्य महाप्रज्ञ

वर्तमान में महिला जगत विकास की दिशा में ढूतगति से आगे बढ़ रहा है। प्रतीत हो रहा है कि अतीत वर्तमान को गति दे रहा है। शिक्षा, चिकित्सा, विज्ञान, राजनीति आदि अनेक क्षेत्रों में उसके चरण कीर्तिमान रथापित कर रहे हैं।

वही वर्तमान अधिक सफल होता है, जो अतीत की विशेषताओं की उपेक्षा नहीं करता। मातृत्व, करुणा, लज्जा, शालीनता, सहिष्णुता, चरित्रनिष्ठा, धायित्वबोध - ये महिलाओं की विशेषताएं रही हैं। इनकी विरमृति विकास के एक पक्ष को अधूरा बना देती है। अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर महिला जगत अपनी मौलिक विरासत के प्रति ध्यान देते समाज के लिए नया सूर्योदय होगा।

14 फरवरी 2010
श्री इंगरगढ़

* अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस 2010 पर विशेष संदेश *

- युवाचार्य श्री महाश्रमण जी

हमारी दुनिया में पुरुष और महिला इन दोनों का अपना - अपना मूल्य हैं। समाज का एक आधार पुरुष है तो दूसरा आधार महिला है। महिला अपने कर्तव्यों के प्रति जागरूक रहे और पुरुष अपने कर्तव्यों के प्रति जागरूक रहे। मेरा सोचना है सर्वत्र समानाधिकार भी नहीं होना चाहिए। अपना-अपना उचित अधिकार सबको मिलना चाहिए। जिस के लिए जो अधिकार उपयुक्त है वह अधिकार उसको प्राप्त होना चाहिए ऐसा उचित हो सकता है।

अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस यह प्रेरणा देने वाला है कि महिला भी कमजोर न रहे। वह भी सशक्त बने। वह तन - मन - वचन से हर छृष्टि से सशक्त होती है तो समाज की सशक्तता में बड़ा योगदान मिल सकता है और मेरा मानना है कि महिलाएं सुरांस्कारी हैं। महिलाएं सुविज्ञ हैं तो वे अपने परिवारों को भी अच्छा बना सकती हैं व अच्छा रख सकती हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस हर महिला को या महिला जाति को इस इस बात की प्रेरणा देता रहे कि महिला भी सब टृष्णियों से स्वस्थ और सशक्त बनी रहे तथा वह भी समाज के उत्थान में अपना उचित योगदान देती रहें।

शुभांशु
युवाचार्य महाश्रमण

* अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस 2010 पर विशेष संदेश *

मन के अंदरे मिटे और सोच के अंदरे छंटे - इस मिशन को एक -एक महिला के जेहन में उतारना है

- साध्वी प्रमुखा महाश्रमणी

एक विचारक का मन्तव्य है कि यदि हमारे अस्तित्व का नियम अहिंसा है तो भविष्य त्री के हाथों में है। इस मन्तव्य के साथ सबकी सहमति हो, यह जरूरी नहीं है। फिर भी यह तो स्वीकार करना ही होगा कि अहिंसा के धारातल पर फलित होने वाली मैत्री, करुणा, सेवा एवं संवेदनशीलता की सम्पदा त्री के जीवन को संवारती है। इसी सम्पदा के आधार पर महिला सशक्तिकरण की योजना क्रियान्वित हो सकती है।

हिंसा एक निषेधात्मक भ्राव है। यह विद्वंस का प्रतीक है। हिंसा के परिणाम मानव जाति के भविष्य को धूमिल बना रहे हैं। त्री को सृजन का पर्याय माना जाता है। उसके जीवन से अहिंसा की धारा एवं प्रवाहित होती रहती है। इन धाराओं से अभिषिक्त मानव ही सुखमय एवं शान्तिमय भविष्य की कल्पना कर सकता है।

एक समय था, जब त्री के सामने अस्तित्व का संकट था। वह संकट पूर्णतः टल गया है, ऐसा तो नहीं लंगता पर पिछले कुछ दशकों में त्री ने अपनी अस्तित्व रथापित की है, अलग पहचान बनाई है और अपने कर्तृत्व को निखारा है। जिन क्षेत्रों में त्री के प्रवेश की कल्पना ही नहीं थी, उन क्षेत्रों में शिखर पर आरोहण करने की स्थिति बन चुकी है। पुरुष वर्ग के एकाधिकार वाले क्षेत्रों में भी महिलाशक्ति का प्रवेश हो गया है। यह शुभ भविष्य की सूचना है।

सुकरात ने लिखा है – हमारा द्येय या लक्ष्य सत्ता सुख नहीं। हमारा लक्ष्य ऐसा हो, जिसे पाने से रुप्याति में चार चांद लग जाए। यह चिन्तन विकास की दिशाओं के निर्धारण में बहुत उपयोगी हो सकता है। महिलाएं किसी भी दिशा में छलांग भरें, पर उनके पैर यथार्थ की जमीन पर टिके रहें। अनुश्रूत में चलना सुविधाजनक हो सकता है, किन्तु प्रतिश्रूत में आगे बढ़े बिना मंजिल की ढूरी कम नहीं होगी। इस दृष्टि से आवश्यक है कि महिलाओं की शक्ति एवं समय का उपयोग परिवार एवं समाज परिवार की सुन्दर संरचना में होता रहे।

अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस का कार्यक्रम हो या महिला सशक्तिकरण का प्रसंग हो, महिलाओं की सोच बड़ी होनी चाहिए। केवल अपनी अस्मिता को बचाकर कोई भी महिला अपनी भावी पीढ़ी को निश्चिन्त नहीं बना सकती। महिला संगठनों के कार्यक्रमों की बुनियाद सम्पूर्ण महिलाजाति की अस्मिता की सुरक्षा होनी चाहिए।

उजाला और अंधेरा जीवन के दो पहलू हैं। महिलाएं भी इन दोनों पहलुओं से झबर हो चुकी हैं। अशिक्षा और संस्कारहीनता के अंधेरे इतने सघन थे कि उन्होंने महिलाओं की अस्मिता को लील लिया। इसका बड़ा कारण यह था कि अधिसंख्य महिलाओं को अपनी अस्मिता का बोध ही नहीं था। आचार्य तुलसी जैसे महापुरुषों ने रोशनी की मशाल उनके हाथों में थमाई और कहा – इसको बुझने मत देना। बस यहीं अभिप्रेरणा उन्हें अंधेरे से बाहर निकालने में कामयाब हुई है।

महिलाओं को जो रोशनी मिली है, उसे घर – घर पहुंचाना है और हर महिला के जीवन को उजालें से भरना है। मन के अंधेरे मिटे और सोच के अंधेरे छंटे – इस मिशन को एक – एक महिला के जेहन में उतारना है।

आज महिला समाज साक्षरता की दर में काफी इजाफा कर चुका है। उच्च शिक्षा के दरवाजों पर भी वह दर्शक ढेर है। अब उम्मीद की जा रही है कि कॉर्पोरेट एवं मेनेजमेंट के क्षेत्र में भी वह नए रिकॉर्ड रथापित करेगा। ऐसी सूचनाएं उत्साहवर्धक हैं। पर पहली बात तो यह है कि विकास एक पक्षीय है। भावात्मक दृष्टि से वह और अधिक अंधेरों से धिरता जा रहा है। दूसरी बात, कुछ गिनी-चुनी महिलाओं के आगे बढ़ने मात्र से महिला समाज की अस्मिता उजागर नहीं हो पाएगी।

महिला समाज की अस्मिता को आच्छादित करनेवाला अंधेरा नाए – नए मुख्योंटे पहनकर खड़ा है। उसके कुछ मुख्योंटों का स्वरूप इस प्रकार है :-

1. हीन भावना - अपने आपको परुष की तुलना में कमतर मानना।
2. अहिंसा की अर्वीकृति - अपनी योन्यता को अर्वीकार करना।
3. समाज में दोयमदर्जा - प्रतिरप्द्यां में रक्षी को हासिये में रखना।
4. सोच की संकीर्णता - महिला जाति के व्यापक हितों को अनदेखा करना।
5. सहारे ताकना - आत्मनिर्भरता की मनोवृति का अभाव।
6. आत्माविरमृति - थोड़े से प्रलोभन पर प्रवाह में बहना।
7. काम का भार - घर एवं ऑफिस दोनों का द्वायित्व ओढ़ना।
8. निराशा की भावना - उचित मूल्यांकन के अभाव में निराश होना।
9. जुझारुपन का अभाव - चुनौतियाँ झेलने की मानसिकता का अभाव।
10. उदारता की कमी - महिलाओं द्वारा महिलाओं की कटु अलोचना।
11. अधुनिकता का नशा - सांरकृतिक मूल्यों की अवहेलना।

दुनिया में अंधेरे की सत्ता है तो उजाले की भी सत्ता है। उजाले का होना ही पर्याप्त नहीं है। हर महिला तक उजाला पहुंचाने का संकल्प तथा इस संकल्प को फलवान बनानेवाला पुरुषार्थ महिला – सशक्तिकरण के रवपन को साकार कर सकता है अखिल भारतीय तेरापंथ महिला मंडल अपने 380 शाखा मंडलों के सहयोग से महिला समाज द्वारा अपनी अस्मिता को पहचानने तथा शक्ति का समुचित उपयोग करने का अभियान चलाए, वह अपेक्षा है। क्योंकि –

सूरज के रथ पर बैठे है तनकर आज अंधेरे ।
रच दो इन्हीं अंधेरों की छाती पर नये सवेरे ॥

नोट:- उपरोक्त सभी संदेशों को शाखा मंडल अपने क्षेत्र में विभिन्न पत्र पत्रिकाओं में प्रकाशित करवाने का सलक्ष्य प्रयास करें शाखा मंडल अपनी क्षेत्रीय आवश्यकता अनुसार इसे विभिन्न भाषाओं में अनुवाद करवाकर रथानीय पत्र पत्रिकाओं में भी प्रकाशित करवायें।